

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 494 del - 1 DIC. 2017

OGGETTO: Opera " La Vedova Allegra" di Franz Lehar,, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

L'anno duemiladiciannette
il giorno 1 del mese di dicembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. DA 848

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1222410,50 d.d. d.d. € 38410,50
222245,00

addi 18/12 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

13-26426



SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Opera "La Vedova Allegra" di Franz Lehar, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2017 è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 settembre 2016, giusta comunicazione data a tutte le Direzioni dal Direttore Amministrativo dell'Ente con lettera del 5 ottobre 2016, al fine di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un'adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" di Franz Lehar, facente parte della suddetta Stagione Lirica 2017, la cui prima recita è prevista il 19 dicembre 2017, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all'effettuazione della suddetta produzione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 15 novembre 2017 con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione "La vedova allegra" con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, la cui quantificazione è a cura del Settore Organizzazione e personale;
 - quella relativa all'effettuazione del servizio di sopratitoli in lingua italiana ed in lingua inglese a cura della Società Prescott Studio s.r.l. con sede a Scandicci (FI) Piazza Camillo B. Cavour, 11 che effettua il servizio fornendo le apparecchiature a tal fine necessarie (noleggio hardware, software, video-proiettore LCD da 4500 ANSI lumen, ottica adeguata, accessori con relativo montaggio e smontaggio della stazione di videoproiezione) nonché l'assistenza di un musicista maestro collaboratore sin dalla prova antigerale e per tutte le recite della produzione, per un importo complessivo di € 3.400,00 oltre IVA;
 - quella di € 5.649,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Vittorio Sgarbi, dovranno essere n. 8 figuranti per un numero di 14 prestazioni pro-capite più un capo comparsa per un numero di 15 prestazioni;
 - la spesa relativa al noleggio dei materiali musicali indispensabili per consentire l'esecuzione della produzione, di cui l'Ente è sprovvisto; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale deve essere noleggiato presso la società Casa Musicale SugarMusic s.p.a. con sede in Milano Galleria del Corso n. 4, proprietaria esclusiva del suddetto materiale musicale, che per il noleggio, ha richiesto il prezzo a calcolo di € 6.000,00 oltre IVA (essendo rapportato al 4% delle entrate con un minimo garantito di € 410,00 oltre IVA per ogni rappresentazione) più spese di spedizione pari a € 24,00. La

somma relativa al noleggio dovrà essere pagata direttamente alla SIAE che è autorizzata a riscuoterla per conto della SugarMusic mentre la somma relativa alle spese di spedizione, pari a € 24,00 oltre IVA verrà pagata direttamente alla società Sugarmusic per dietro presentazione di regolare fattura elettronica, come si evince dalla proposta contrattuale del 12 ottobre 2017, di cui si allega copia;

- la spesa relativa ai diritti d'autore dovuti, per legge, alla SIAE quantificata a calcolo in € 16.600,00 oltre IVA, essendo rapportata al 12% delle entrate ;

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

" La Vedova Allegra " di Franz Lehar		recite 7 : 10 dicembre, 12, 13, 14, 15, 16 e 17 dicembre 2017			
		Cachet	Numero di recite		
Direttore d'orchestra	Andrea Sanguineti	€ 3.000	7	€ 21.000	
Regia/scene e costumi	Vittorio Sgarbi			€ 12.000	
Assistente regista	Matteo Mazzoni			€ 4.000	
Movimenti scenici	Giusy Vittorino	a titolo gratuito			
Datore luci	Sergio Noè			€ 2.000	
		Totale		€ 39.000	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Hanna	Silvia Dalla Benetta	€ 3.500	4	€ 14.000	
	Cristina Baggio	€ 2.000	3		€ 6.000
Danilo	Fabio Armiliato	€ 4.000	4	€ 16.000	
	Saverio Pugliese	€ 2.000	3		€ 6.000
Valencienne	Manuela Cucuccio	€ 2.500	4	€ 10.000	
	Leslie Oolga Visco	€ 2.000	3	€ -	€ 6.000
Rossillon	Emanuele D'Aguzzo	€ 2.500	4	€ 10.000	
	Matteo Mezzaro	€ 2.000	3	€ -	€ 6.000
Barine Mirko Zeta	Armando Ariostini	€ 1.000	7	€ 7.000	
Cascada	Riccardo Palazzo	€ 500	7	€ 3.500	
Saint-Brioché	Alessandro Vargetto	€ 500	7	€ 3.500	
Bogdanowitsch	Gianluca Tumino	€ 500	7	€ 3.500	
Sylviane	Valeria Fisichella	€ 500	7	€ 3.500	
Kromow	Salvatore Fresta	€ 500	7	€ 3.500	
Olga	Paola Francesca Natale	€ 500	7	€ 3.500	
Pritschitsch	Antonio Cappetta	€ 500	7	€ 3.500	
Praskowia	Sabrina Messina	€ 500	7	€ 3.500	
Niepus	Tuccio Musumeci	€ 1.000	7	€ 7.000	
TOTALE				1° Cast	€ 92.000
				2° Cast	€ 24.000
				totale 2	€ 116.000

	Paga giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capicomparsa	€ 63	1	15	€ 945
Figuranti	€ 42	8	14	€ 4.704
Servizio soprattitoli a cura della società Prescott Studio				€ 3.400
Noleggio allestimento scenico presso Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi				€ 31.500
Noleggio materiale musicale presso Sugar Music				€ 6.000
Spese di spedizione musica				€ 24
Somme per diritti d'autore dovute alla SIAE				€ 16.600
				totale 3
				€ 63.173

Vista la nota del coordinatore tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 21 novembre 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale, tra l'altro, si comunica che l'allestimento scenico dell'opera " La Vedova Allegra " con la regia di Vittorio Sgarbi ripresa da Matteo Mazzoni verrà noleggiato presso la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi con sede in Piazza della Repubblica n. 9 che, a conclusione della trattativa, si è dichiarata disponibile a noleggiarlo per il prezzo complessivo di € 31.500,00 oltre IVA , comprensivo di materiale scenografico, attrezzatura, costumi, n. 2 video proiettori, impianto, contenuto e servizio video;

Rilevato che nella citata nota si dichiara che l'allestimento di proprietà della Fondazione sopra menzionata è compatibile con le dimensioni del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini e che il

prezzo richiesto è da ritenersi congruo e vantaggioso per l'Ente tenuto conto della circostanza che esso ricomprende scene, costumi, attrezzeria nonché l'impianto tecnico, che incide in maniera considerevole sul valore complessivo economico dell'operazione (n. 2 videoproiettori, un media server, immagini video con l'assistenza di un tecnico mandato dalla Fondazione dal giorno del montaggio dell'allestimento fino alla fine delle rappresentazioni dell'opera);

Visto il contratto di noleggio trasmesso dalla Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi , che si allega al presente atto per farne parte integrante, con il quale viene fissato, quale importo da corrispondere per il noleggio dell'allestimento de quo, il prezzo complessivo di € 31.500,00 oltre IVA;

Ritenuto di dovere accogliere la proposta artistica e finanziaria formulata dal Direttore Artistico e dal Coordinatore della Direzione degli Allestimenti Scenici, al fine di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto con la quale si prosegue la Stagione Lirica e di Balletto 2017, per la quale è stata inoltrata, entro il termine perentorio del 16 gennaio 2017, apposita richiesta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai fini della determinazione del contributo per l'attività lirica per il triennio 2015/2016 e 2017, ai sensi del Decreto Ministeriale 1° luglio 2014 recante disposizioni in materia di criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera in oggetto compresa la conferenza di presentazione dell'opera, pari a € 5.792,00 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 18 maschere a recita x n. 7 recite + 2 maschere per la conferenza = € 5.792,00 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli , risultata aggiudicataria della procedura ad evidenza pubblica per l'affidamento triennale del servizio di maschere per l'assistenza alle rappresentazioni rientranti nell'attività artistica dell'Ente;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antigenerale e generale (pari a 9 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 684,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del personale del 21 novembre 2017;
- quella inerente le prestazioni speciali a favore di professori d'orchestra chiamati a suonare per l'opera in oggetto uno strumento diverso da quello istituzionale, per il quale non hanno l'obbligo specifico, pari a € 2.800,00 da imputare al cap. 101106, giusta nota del Capo settore del personale sopra richiamata;
- quella inerente la realizzazione di un saggio musicologico da inserire nel libretto di sala dell'opera in oggetto, la cui redazione è stata affidata al prof. Giuseppe Montemagno con un compenso forfettario di € 300,00 onnicomprensivo, giusta nota del Settore Comunicazione del 13 novembre 2017 che si allega al presente atto per farne parte integrante

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 21.000,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 116.000,00	104412

Cachet regista ed assistente alla regia	€ 16.000,00	104414
Cachet datore luci	€ 2.000,00	104414
Oneri riflessi personale autonomo	€ 36.905,50	104421
Medico del Teatro	€ 684,00	101107
Retribuzione comparse	€ 5.649,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 1.505,00	101119
Prestazioni speciali	€ 2.800,00	101106
Servizio maschere	€ 5.792,00	101155
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio s.r.l.	€ 3.400,00	101155
Noleggio allestimento presso la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi	€ 31.500,00	104433
Noleggio materiale musicale	€ 6.000,00	104433
Spese spedizione musica	€ 24,00	104431
Realizzazione saggio per libretto di sala	€ 300,00	104436
Somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore	€ 16.600,00	106612
Totale: € 266.159,50 oltre IVA nella misura dovuta		

Considerata la necessità, per consentire il proseguimento della stagione lirica 2017, di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, ammontanti ad € 266.159,50 oltre IVA, per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, essendo stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2017 di cui l'opera in oggetto fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione della stessa alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2752/S8 del 30 ottobre 2017;

Con i poteri di legge

D ISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "La Vedova allegra" di Franz Lehar, la cui prima recita è prevista il 10 dicembre 2017, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 settembre 2016 così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 266.159,50 oltre IVA nella misura dovuta.
- Imputare la spesa di euro 266.159,50 sul bilancio 2017 come segue:
 - quanto a € 684,00 - Compensi per contratti professionali artistici al cap. 101107
 - quanto a € 2.800,00 - Prestazioni speciali al cap. 101106
 - quanto a € 5.649,00 - Retribuzione comparse al cap. 104401
 - quanto a € 1.505,00 - Oneri riflessi personale a termine al cap. 101119
 - quanto a € 21.000,00 - Cachet direttore d'orchestra al cap. 104410
 - quanto a € 116.000,00 - Cachet e rimborsi per attività lirica al cap. 104412

- quanto a	€ 18.000,00 -	Cachet regista/datore luci	al cap. 104414
- quanto a	€ 36.905,50 -	Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€ 9.192,00 -	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€ 37.500,00 -	Noleggio allestimento scenico/ musica	al cap. 104433
- quanto a	€ 24,00 -	Spese di spedizione materiale musicale	al cap. 104431
- quanto a	€ 300,00 -	Spese per elaborazione saggi	al cap. 104436
- quanto a	€ 16.600,00 -	Diritti d'autore	al cap. 106612

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2017.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi